

Rolle: un conte aux airs d'opéra



PAR SOPHIE ERBRICH

[Réagir à cet article](#)

A Rolle, l'ensemble vocal Quilisma s'allie à une conteuse pour un concert original.

En musique ancienne, et particulièrement dans le chant grégorien, le quilisma est un signe qui relie sur une même syllabe une note inférieure à une note supérieure. C'est aussi le nom d'un ensemble vocal basé à Borex depuis presque vingt ans, constitué de douze chanteurs amateurs éclairés.

L'ensemble a une prédilection pour la musique ancienne mais intègre aussi des pièces plus contemporaines à son répertoire. Ainsi ce dimanche il chantera des airs d'opéras de Purcell, qui répondront au conte «La mort marraine».

Ce titre paraît sombre. Pourtant il est aussi question aussi d'amour et de tendresse. La mort «est juste parce qu'elle ne fait pas de distinction entre riches et pauvres», explique le président du chœur Daniel Cevey, en citant le texte des frères Grimm.

Vingt-deux airs de Purcell, extraits notamment de «The Fairy Queen», «Dido and Eneas», «The King Arthur» répondront donc à la conteuse Claire Heuwerkemeijer. Un ensemble instrumental baroque accompagnera les chanteurs. «Un moment riche en émotions», promet Daniel Cevey.

INFOS PRATIQUES

Dimanche 24 novembre à 17h au temple de Rolle. Entrée libre, collecte.
En savoir plus : www.quilisma.ch